



VII EDIZIONE

BANDO E REGOLAMENTO



INDICE:

- 1) Definizione dell'evento**
- 2) Finalità del Premio**
- 3) Descrizione dell'evento**
- 4) Premi e riconoscimenti**
- 5) Modalità di partecipazione**
 - a. Categoria pittura**
 - b. Categoria scultura**
 - c. Categoria arte digitale**
- 6) Tempi e scadenze**
- 7) Modalità di valutazione delle opere**
- 8) Premiazione**
- 9) Consegna e ritiro**
- 10) Diritti delle immagini e obblighi dei partecipanti**
- 11) Informativa sulla privacy**



1) Definizione dell'evento

Viene indetta la Settima edizione della Mostra-Concorso "**VISIONI DAL FUTURO**" a cura delle Associazioni Culturali WHITE CASTLE e FUCINA VISIONARIA

Il concorso è rivolto ad artisti maggiorenni, italiani e stranieri.

2) Finalità del premio

Il Progetto, giunto ormai alla VII edizione, consiste nell'organizzazione di una mostra-concorso dal titolo/tema "Visioni dal Futuro", rivolta a diverse categorie di artisti: pittori, scultori e fotografi.

Il tema richiede la messa in opera di una "*Visione dal Futuro*": non un'ipotesi *del* Futuro, ma una proiezione oltre il qui ed ora, un "reportage" personale e sincero di quello che l'artista *vede nel Poi*.

Il "*dal*" implica un viaggio, necessario e insito per natura nell'occhio dell'artista, consapevole profeta della propria verità. In un clima di frattura ogni uomo e artista ha una visione del POI: fatiscente, sereno, apocalittico o medievale... visioni di un tempo non ancora definito.

Lo scopo è di esporre delle "visioni" che vadano oltre questo periodo storico di forte crisi, in cui le certezze e le "vecchie regole" vengono messe ancora una volta in discussione dalla morale comune e da dinamiche esterne al nostro controllo.

3) Descrizione dell'evento

La formula scelta per "Visioni dal Futuro" è quella della Mostra-Concorso. Agli artisti che decideranno di proporre la propria candidatura sarà data la possibilità di presentare fino a tre opere nella categoria prescelta tra pittura, scultura e fotografia.



Le opere candidate verranno visionate da una giuria tecnica che selezionerà i lavori che verranno esposti dal 16 al 21 Settembre 2019 nelle sale del piano servitù del Castello Ducale di Corigliano Calabro (CS).

Durante la serata conclusiva del 21 settembre sarà data agli artisti la possibilità di realizzare performance artistiche **in estemporanea** compatibili con la categoria di candidatura al concorso (es: i candidati nella categoria "pittura" potranno eseguire solo performance di pittura). Gli spazi necessari per la performance dovranno essere compatibili con le esigenze logistiche della manifestazione e saranno a discrezione dell'organizzazione. Per la realizzazione di opere che richiedono più tempo, si concede agli artisti la possibilità di utilizzare gli spazi designati del Castello Ducale per tutta la durata dell'evento (a partire dal 16 Settembre) compatibilmente con gli orari di apertura del Museo. Le opere realizzate in estemporanea non saranno ammesse a partecipare al concorso, ma consentono agli artisti di dare dimostrazione delle proprie tecniche artistiche.

La serata di chiusura prevede un intrattenimento musicale dal vivo, la premiazione dei primi classificati per ogni categoria (giuria tecnica) e premio giuria popolare.

4) Premi e riconoscimenti

I premi per l'edizione 2019 del concorso sono così stabiliti:

- 1° Classificato categoria pittura
- 1° Classificato categoria scultura
- 1° Classificato categoria fotografia

I tre vincitori delle categorie in concorso riceveranno un premio di **€ 500,00** ciascuno (v. nota 1 "*modalità di riscossione del premio*").



Inoltre ai vincitori sarà riconosciuta la partecipazione diretta all'evento artistico "Premio Galarte" (XXII edizione).

Il prestigioso "Premio Galarte", ideato dal Maestro Vercillo e organizzato dall' Ass. Cult "Club della Grafica" con l'Alto Patrocinio del Senato della Repubblica, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comune di Rende, offre ogni anno un'importante riconoscimento al merito a importanti esponenti del patrimonio culturale calabrese.

Tutti gli artisti selezionati riceveranno un attestato di partecipazione all'evento firmato dal presidente della giuria tecnica.

Al pubblico e ai visitatori sarà data la possibilità di votare l'opera preferita durante tutta la durata della manifestazione. Il vincitore del voto "GIURIA POPOLARE" riceverà una targa premio.

5) Modalità di partecipazione

Ogni artista potrà candidare fino ad un massimo di **3 opere** al concorso. La giuria selezionerà un'opera sola per la mostra.

Categoria pittura

Ogni artista può partecipare al concorso con 3 opere (solo una verrà selezionata) realizzata in piena libertà stilistica e tecnica e su qualsiasi idoneo supporto provvisto di attaccaglie e senza vetro di protezione. Le misure massime consentite sono di cm 120x120. Le composizioni pittoriche e di dimensioni superiori a quelle indicate, saranno ammesse previa decisione della direzione organizzativa.

Ogni artista dovrà inviare una mail a visionidalfuturo2019@gmail.com con oggetto "CANDIDATURA VISIONI DAL FUTURO 2019" recante i seguenti file e contenuti nominati:



- "CURRICULUM ARTISTICO" contenente in formato PDF il curriculum formativo ed artistico dell'autore.
- ALLEGATO 1- SCHEDA DI ADESIONE: da compilare in formato digitale e restituire OBBLIGATORIAMENTE in formato word (o formato testo editabile).
- ALLEGATO 2- contenente le informazioni essenziali e le immagini digitali in alta definizione delle opere candidate. Da compilare e restituire OBBLIGATORIAMENTE in formato word (o formato testo editabile). E' necessario compilare tanti "allegato 2" quante sono le opere candidate al premio.
- SCANSIONE DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO in corso di validità firmato.

Categoria scultura

Ogni artista può partecipare al concorso con 3 opere (solo una verrà selezionata) realizzata in piena libertà stilistica e tecnica. La misura massima consentita è di 2 m³. Qualora l'opera necessitasse di una base, questa sarà a carico dell'artista. Le composizioni scultoree di dimensioni superiori a quelle indicate potranno partecipare alla selezione solo previa approvazione dell'organizzazione.

Ogni artista dovrà inviare una mail a visionidalfuturo2019@gmail.com con oggetto "CANDIDATURA VISIONI DAL FUTURO 2019" recante i seguenti file e contenuti nominati:

- "CURRICULUM ARTISTICO" contenente in formato PDF il curriculum formativo ed artistico dell'autore.
- ALLEGATO 1- SCHEDA DI ADESIONE: file Word da compilare in formato digitale e restituire OBBLIGATORIAMENTE in formato word (o formato testo editabile).



- ALLEGATO 2 contenente le informazioni essenziali e le immagini digitali in alta definizione delle opere candidate. Da compilare e restituire OBBLIGATORIAMENTE in formato word (o formato testo editabile). E' necessario compilare tanti "allegato 2" quante sono le opere candidate al premio.

-SCANSIONE DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO in corso di validità firmato.

Categoria Fotografia

Ogni artista può partecipare al concorso con 3 opere (solo una verrà selezionata) realizzata in piena libertà stilistica e tecnica su idoneo supporto rigido, provvisto di attaccaglie e/o idoneo supporto. Le misure massime consentite sono di cm 120x120. Le composizioni di dimensioni superiori a quelle suddette potranno partecipare alla selezione solo previa approvazione dell'organizzazione.

Ogni artista dovrà inviare una mail a visionidalfuturo2019@gmail.com con oggetto "CANDIDATURA VISIONI DAL FUTURO 2019" recante i seguenti file e contenuti nominati:

- "CURRICULUM ARTISTICO" contenente in formato PDF il curriculum formativo ed artistico dell'autore.

- ALLEGATO 1- SCHEDA DI ADESIONE: file Word da compilare in formato digitale e restituire OBBLIGATORIAMENTE in formato word (o formato testo editabile).

- ALLEGATO 2 contenente le informazioni essenziali e le immagini digitali in alta definizione delle opere candidate. Da compilare e restituire OBBLIGATORIAMENTE in formato word (o formato testo editabile). E' necessario compilare tanti "allegato 2" quante sono le opere candidate al premio.



-SCANSIONE DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO in corso di validità firmato.

6) Tempi e scadenze

La documentazione necessaria per la candidatura essere inviata **Entro il giorno 7 settembre 2019** tramite mail all'indirizzo visionidalfuturo2019@gmail.com oppure consegnata a mano presso la biglietteria del Castello Ducale di Corigliano Piazza Compagna n.1 87064 Corigliano Calabro (Cs) dal martedì a domenica dalle 10:00-12:30 e dalle 16:30-20:00.

Entro il 9 Settembre 2019 verranno individuate le opere selezionate per l'esposizione. Sarà comunicato l'esito della selezione tramite e-mail o numero telefonico indicato da ogni artista.

Le opere selezionate potranno essere consegnate o spedite gli uffici del Castello Ducale di Corigliano a partire dal 9 Settembre 2019 ed entro e non oltre il 14 Settembre 2019.

7) Modalità di valutazione delle opere

La Giuria Tecnica selezionerà le opere che parteciperanno al Concorso valutando con particolare attenzione l'unione del rigore alla tecnica e alla qualità di esecuzione, la capacità di declinare artisticamente in modo incisivo e originale il tema di "Visioni dal Futuro".

Il giudizio della Giuria è definitivo e insindacabile.

La giuria popolare composta da ogni visitatore della mostra, avrà la possibilità di dare un voto di preferenza ad un artista per l'attribuzione del "premio Giuria Popolare" .

8) Premiazione

Associazione Culturale White Castle
Via Fausto Gullo, 91/b - 87064 Corigliano Cal. Tel.098381635 - 3336249159
Mail: info@castellodicoriglianocalabro.it Web: www.castellodicoriglianocalabro.it



Il giorno **21 Settembre 2019**, durante la serata di chiusura dell'evento al Castello Ducale di Corigliano Calabro (CS), si svolgerà la premiazione delle 3 opere vincitrici e di quella più votata dal pubblico.

9) Consegna e Ritiro

Le opere selezionate dovranno essere consegnate a mano o inviate tramite posta o corriere entro il **14 settembre 2019** (pena l'eliminazione dell'artista).

10) Diritti delle immagini e obblighi dei partecipanti

La presentazione delle opere presuppone inderogabilmente la paternità delle stesse e l'accettazione inderogabile delle regole del bando.

Tutte le opere selezionate per la mostra si intendono concesse in comodato d'uso sino al momento della loro restituzione.

I diritti di utilizzo delle opere vengono concessi con le modalità sotto elencate:

Per i lavori premiati e selezionati dalla giuria, vengono concessi all'Associazione Culturale Fucina Visionaria e all'Associazione culturale White Castle i diritti di utilizzazione delle immagini per tutte le attività connesse alla promozione e comunicazione del premio, dell'evento della premiazione e del lancio delle successive edizioni della mostra anche sul Web.

Sono incluse tutte le attività commerciali e promozionali a uso interno e bassa diffusione, online e offline, come la realizzazione di brochure, volantini, prodotti multimediali, pubblicazione su siti intranet e internet.

Sono altresì concessi all'Associazione Culturale Fucina Visionaria e all'Associazione culturale White Castle diritti di pubblicazione dei lavori nel catalogo della mostra.



Si intendono esclusi invece i diritti d'utilizzo delle immagini per le attività cosiddette ad alta diffusione, ovvero campagne pubblicitarie, campagne stampa e affissioni, che non abbiano direttamente attinenza al premio e alla premiazione o ad altre attività connesse. Con l'invio del materiale si sottoscrive l'accettazione del bando in ogni suo punto.

Si ritengono liberi da ogni responsabilità gli organizzatori per qualsiasi utilizzo improprio da parte di terzi delle immagini delle opere.

Si ritengono liberi da ogni responsabilità gli organizzatori per qualsiasi danno provocato da terzi alle opere, e per qualsiasi danno provocato alle opere per furto e incendio.

Gli Organizzatori si riservano il diritto di eventuali modifiche per motivi da essi non dipendenti.

12) Informativa sulla privacy

I dati informativi raccolti nelle richieste di partecipazione verranno utilizzati dalle Associazioni Culturali White Castle e Fucina Visionaria per lo svolgimento delle attività del concorso, non saranno ceduti a terzi. Soltanto i nominativi dei partecipanti saranno visibili sui siti Internet correlati all'evento.

L'invio della documentazione di partecipazione e delle opere costituisce formale consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03.

L'Organizzazione si impegna al rispetto delle norme di legge per tutto ciò che concerne la riservatezza e la sicurezza nella gestione dei dati anagrafici.

Per info e iscrizioni:

visionidalfuturo2019@gmail.com

Dott.ssa Agata Febbraro 320 7179110



Note:

1- Modalità di riscossione del premio

Gli artisti vincitori potranno riscuotere il premio previo rilascio di ricevuta di prestazione artistica occasionale.